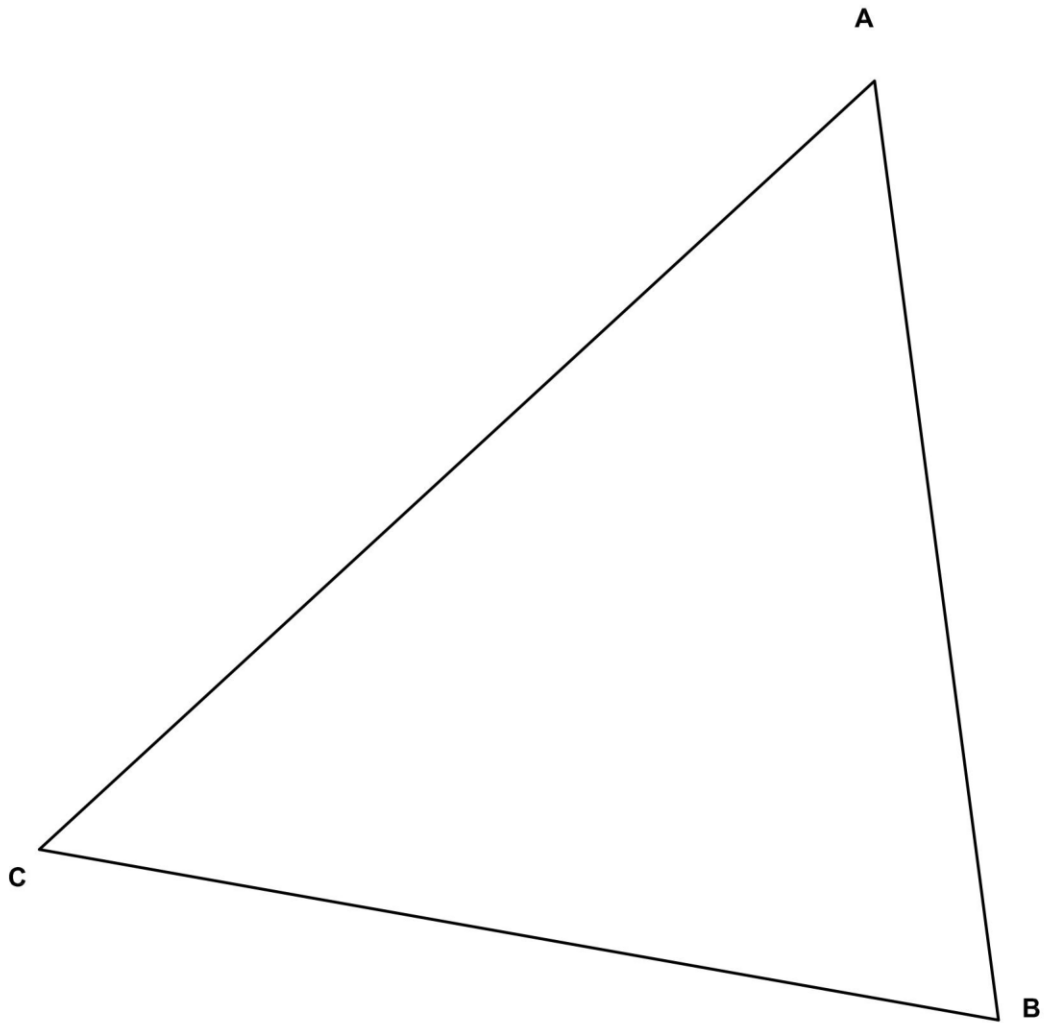


Determinar el BARICENTRO y el ORTOCENTRO del triángulo ABC de la lámina, dejando constancia de todas las construcciones.



No suprimir el trazado auxiliar. Líneas auxiliares a 0,2. Resultados a 0,8 o rotulador Edding 1200. Todos los trazados y el nombre, en color negro.

|         |                      |                      |
|---------|----------------------|----------------------|
| Nombre: | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|---------|----------------------|----------------------|

|            |
|------------|
| Triángulos |
|------------|

|              |
|--------------|
| Calificación |
|--------------|

Dibuja un cómic de entre cuatro y seis viñetas. Has de plasmar una historia en la que aparezcan los elementos principales del cómic: Viñetas, globos o bocadillos (de distintos tipos), metáforas visuales (dibujos que simbolizan o expresan distintas sensaciones), Onomatopeyas (palabras o letras que expresan sonidos, etc. Por supuesto debes de incluir la figura humana, en la historia.



|                  |                           |       |
|------------------|---------------------------|-------|
|                  | Apellido Apellido, Nombre | Fecha |
|                  |                           |       |
| Nº Lista y grupo | Título de la lámina       |       |
|                  | EL CÓMIC                  |       |

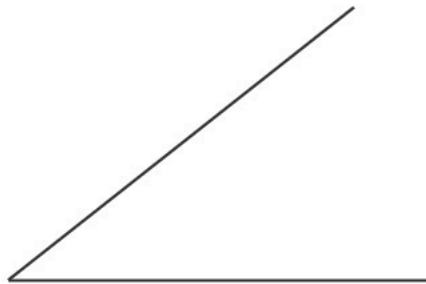
Traza la mediatriz del segmento AB



Traza la perpendicular a la recta r desde el punto P perteneciente a ella



Traza la bisectriz del siguiente ángulo



Divide el segmento AB en 9 partes iguales



**NOTA IMPORTANTE:** Se debe remarcar la solución de cada ejercicio a tinta y tener máximo cuidado en la limpieza y claridad de la presentación

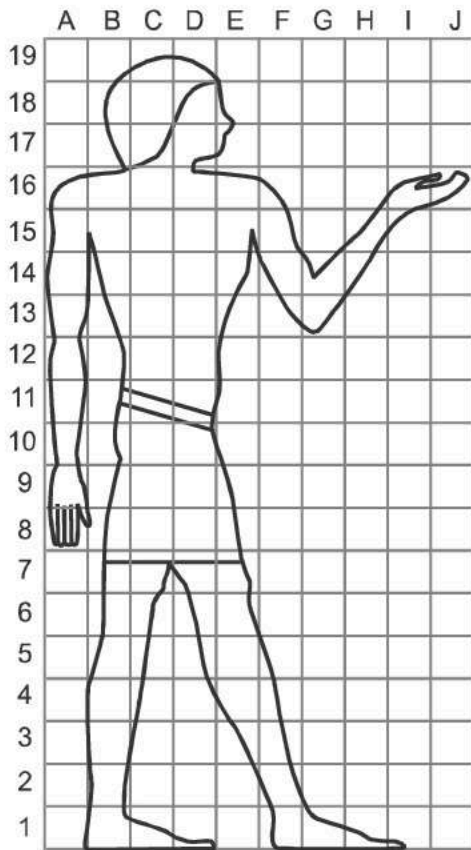
Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina

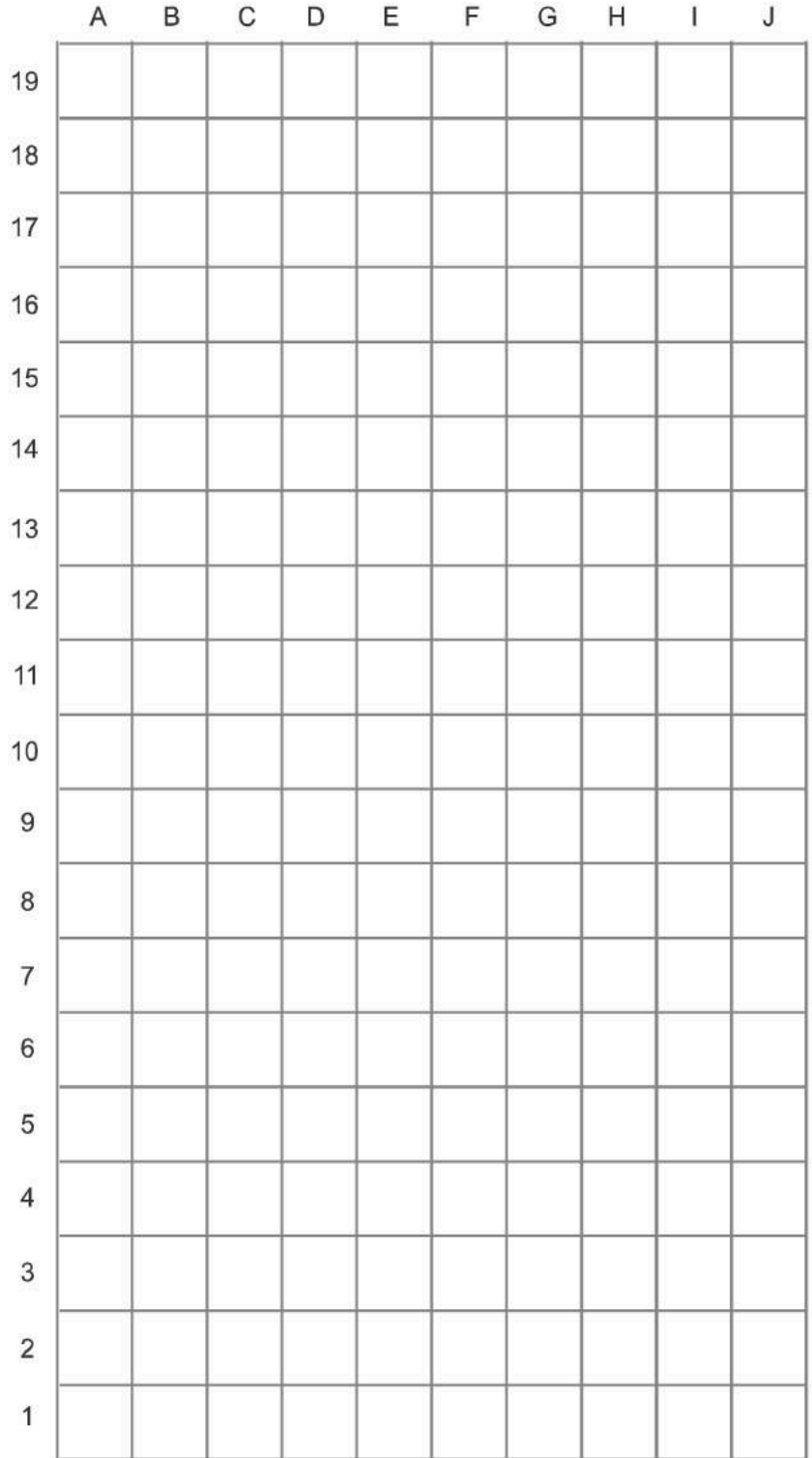
**Paralelas y Perpendiculares con regla y compás**  
**División de un segmento en partes iguales**



Los egipcios dibujaban y esculpian la figura humana siguiendo unas proporciones basadas en el tamaño del puño cerrado.

Así trazaban una cuadrícula que tenía entre 18 y 22 cuadrados cada uno de los cuales media lo mismo que el puño.

Copia la figura humana de la izquierda sobre la cuadrícula de abajo a la derecha vacía. Fíjate bien en que cuadrado se sitúa cada elemento. Puede resultarte de ayuda situar primero algunas partes concretas como la nariz, codos, rodillas, manos y pies.



Cuando acabes de copiar la figura puedes caracterizarla con un atuendo más moderno acorde con tus gustos.

Finalmente colorea el resultado.

Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina

LA FIGURA HUMANA: EL CANON EGIPCIO



## **TRABAJO PARA RECUPERAR PLÁSTICA 1º ESO**

Los **alumnos que no han superado la asignatura** deberán entregar los trabajos que en cada caso corresponda. De esta forma el alumno deberá entregar lo siguiente:

Las láminas indicadas **se presentarán en HOJAS DE BLOC DE DIBUJO O EN LAS PROPIAS LÁMINAS** en los que aparezca el **título del tema y el nombre y apellidos del alumno**. La presentación es importante así que se valorará el uso de reglas cuando sea necesario así como la claridad y limpieza del trabajo así como una correcta rotulación y uso de materiales y técnicas adecuados

**Estos trabajos se entregarán el mismo día indicado en el calendario y es imprescindible hacerlos para poder aprobar la asignatura.**